

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЧЕРНОГОЛОВКА»

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель главы
городского округа Черноголовка



Л.М. Шигалёва

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора ГКУ МО
«Мособлразвитие»



М.С. Фудашкин

**МЕЖЗОНАЛЬНАЯ
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА**

ПОЛОЖЕНИЕ

г.о. Черноголовка
1 марта 2026 года

ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Межзональная теоретическая олимпиада учреждена Администрацией муниципального образования «Городской округ Черноголовка» и проводится для учащихся учебных заведений дополнительного образования детей Московской области (ДМШ, ДШИ) ежегодно.

Первая олимпиада состоялась в 2000 году. Каждый участник выполнял работы и по сольфеджио и по музыкальной литературе. В 2015 году олимпиада была разделена на две номинации: сольфеджио и музыкальная литература. С этого времени каждый участник имеет право выполнять задания либо только по одной из номинаций, либо - по двум. Это разделение привлекло большее количество участников и позволило организаторам приготовить более глубокие и интересные задания по каждому предмету. В мероприятии принимают участие обучающиеся 4, 5, 6, 7 и 8-х классов ДМШ и ДШИ.

За последние три года принимали участие в олимпиаде 129 участников: 2023 год - 18 человек, 2024 год – 52 человека, 2025 год – 59 человек из восьми городов Московской области это говорит о популярности ее далеко за пределами Ногинского методического объединения и соответствует заявленному статусу.

Состав жюри (за прошедший год). Председатель: Антонова Светлана Евгеньевна-преподаватель теоретических дисциплин ГАПОУ МО «Московский областной базовый музыкальный колледж имени А.Н. Скрябина», кандидат искусствоведения.

Члены жюри: Белова Ирина Валерьевна- председатель цикловой комиссии ГАПОУ МО «Московский областной базовый музыкальный колледж имени А.Н. Скрябина»;

Плюшкина Ольга Борисовна - Заведующая теоретическим отделом и преподаватель теоретических дисциплин МБУДО ДМШ ЦМР МО;

Рудольская Ирина Никодимовна - заведующая теоретической секции Ногинского методического объединения, преподаватель теоретических дисциплин ЧДШИ им. Е.П. Макуренковой;

Башкурова Ляйля Рустям-бековна преподаватель теоретических дисциплин ЧДШИ им. Е.П. Макуренковой.

Проводится при информационной поддержке ГКУ МО «Мособлразвитие».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Привлечение учащихся музыкальных отделений средних и старших классов ДМШ и ДШИ к профессиональному и творческому восприятию теоретических дисциплин.
- Выявление способных учащихся.
- Активизация направленности в области профессиональной ориентации.
- Поддержка наиболее одаренных детей и талантливых преподавателей.
- Обмен методическим, профессиональным и творческим опытом.
- Укрепление связей с учреждениями дополнительного музыкального образования и средними специальными учебными заведениями.

УЧРЕДИТЕЛИ ОЛИМПИАДЫ

Администрация муниципального образования «Городской округ Черноголовка» Московской области.

ОРГКОМИТЕТ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Шигалёва Леся Михайловна

Заместитель главы городского округа Черноголовка

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

Кравченко Светлана Сергеевна

Начальник отдела социального развития администрации городского округа Черноголовка

Агроскина Ольга Сергеевна

Директор муниципального учреждения дополнительного образования «Черноголовская детская школа искусств имени Е.П. Макуренковой»

Спирькова Светлана Васильевна

Заместитель директора муниципального учреждения дополнительного образования «Черноголовская детская школа искусств имени Е.П. Макуренковой»

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

Голева Елена Николаевна

Заместитель директора муниципального учреждения дополнительного образования «Черноголовская детская школа искусств имени Е.П. Макуренковой»

- Оргкомитет обеспечивает процесс подготовки и реализации мероприятия; координирует процесс взаимодействия учредителей и организаторов в период подготовки проведения олимпиады.
- Принимает кадровые решения по составу административной группы, состава жюри.

ОРГАНИЗАТОРЫ

- Муниципальное учреждения дополнительного образования «Черноголовская детская школа искусств имени Е.П. Макуренковой».

ВРЕМЯ И МЕСТО, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ

Олимпиада проводится 01.03.2026 года в очном формате в один этап;

Олимпиада проводится в течение одного дня.

Начало регистрации в 10 часов.

Начало олимпиады по сольфеджио в 11 часов, по музыкальной литературе в 13.00. Завершение в 13 часов по сольфеджио, в 15 ч. по музыкальной литературе.

- Дата проверки работ 01.03.2026 на территории организатора с единовременным оформлением протоколов.

- Прием заявок и конкурсных материалов с 01 по 16 февраля 2026 дистанционно, на электронную почту школы chrg_artschool@mosreg.ru или факсом 8 (496) 524-96-61.

Адрес организатора: 142432, Московская область, г. Черноголовка, ул. Первая, дом 4-а, Контактные телефоны: 8(49652)21-9-21, тел/факс 8(49652)49-661.

- Место проведения: МУДО «Черноголовская детская школа искусств имени Е.П. Макуренковой».

- Проезд: метро Щёлковская, с автовокзала на автобусах 360, 320, 320Э или маршрутное такси 320 до остановки «Черноголовка».

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Олимпиада проходит в двух номинациях: сольфеджио и музыкальная литература. Каждый участник имеет право выполнять задания либо только по одной из номинаций, либо - по двум. В начале выполняются задания по номинации сольфеджио, затем - по номинации музыкальная литература.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ОЛИМПИАДЕ, ЭТАПЫ, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ.

Олимпиада проводится в течение одного дня.

В Олимпиаде могут принять участие ученики 4, 5, 6, 7 и 8-х классов ДМШ и ДШИ. Подавая заявку, участник автоматически соглашается с условиями положения.

СОЛЬФЕДЖИО 4 класс.

Диктант – 8 тактов по уровню заявленного класса.

Слуховой анализ:

- 8 интервалов вне лада;
- 8 аккордов вне лада;

Сочинить одноголосную мелодию на заданный ритм;

Чтение с листа (одноголосие).

Письменный тест по теории музыки. Примерные задания:

- построение, разрешение, определение интервалов и аккордов от звука и в ладу;
- правильная группировка длительностей в размерах 2/4, 3/4, 4/4;
- найти ошибки в предложенных фрагментах, касающиеся ключевых знаков в тональностях, ритмических рисунков.

СОЛЬФЕДЖИО 5,6,7,8 классы.

Диктант – 8 тактов по уровню заявленного класса.

Слуховой анализ:

- интервальная цепочка в ладу;
- аккордовая последовательность в ладу.

Сочинить одноголосную мелодию на заданный ритм.

Чтение с листа (одноголосие).

Письменный тест по теории музыки. Примерные задания:

- построение, разрешение, определение интервалов и аккордов от звука и в ладу;
- правильная группировка длительностей в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8;
- найти ошибки в предложенных фрагментах, касающиеся ключевых знаков в тональностях, ритмических рисунков, построения хроматической гаммы

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Музыкальная викторина в объеме программы по каждому классу, где необходимо определить автора и название произведения.
- Тесты - «музыкальный калейдоскоп».
- Узнать мелодию (композитора) по нотной записи.
- Определить композитора, сцены из опер и балетов по фотографии.
- Слуховой анализ незнакомого произведения (определение характера, формы, средств музыкальной выразительности, исполнительского состава, жанра; личное отношение к исполняемому фрагменту).

Примерный список тем.

Для 4-х классов:

- средства музыкальной выразительности;
- жанры;
- программно-изобразительная музыка;
- инструменты симфонического оркестра;
- тембры певческих голосов.

Список произведений для музыкальной викторины:

С.С. Прокофьев «Петя и Волк»; марш из оперы «Любовь к трем апельсинам»;

Н.А. Римский-Корсаков «Три чуда», «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»;

П.И. Чайковский «Детский альбом»: «Утренняя молитва», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Вальс», «Камаринская», «Неаполитанская песенка», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Нянина сказка», «Баба-Яга», «Сладкая греза», «Вечерняя молитва»;

Дж. Верди Марш из оперы «Аида»;

М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» («Лимож. Рынок», «Балет невылупившихся птенцов»);

Ж. Сен-Санс «Карнавал животных»: «Кенгуру», «Слон», «Лебедь».

Для 5-х классов:

- **И.С. Бах**;
- **Й. Гайдн**;
- **В.А. Моцарт**.

Список произведений для музыкальной викторины:

И.С.Бах

Токката и фуга ре минор для органа; Двухголосные инвенции - До мажор, Фа мажор; Французская сюита до минор. ; Прелюдия и фуга до минор из 1 тома ХТК.

Й. Гайдн

Симфония Ми-бемоль мажор (четыре части);

сонаты Ре мажор и ми минор (три части).

В.А.Моцарт

Опера «Свадьба Фигаро»: увертюра, каватина Фигаро «Если захочет...», ария Фигаро «Мальчик резвый...», 2 арии Керубино «Рассказать...», «Сердце волнуется...»

Соната Ля мажор (три части);

Симфония соль-минор (четыре части).

Для 6-х классов:

- **Ф. Шуберт;**
- **Ф. Шопен;**
- **А. Варламов, А. Гурилев, А. Алябьев;**
- **М.И. Глинка опера «Иван Сусанин».**

Список произведений для музыкальной викторины:

Ф.Шуберт

«Лесной царь», «Вечерняя серенада», «Аве Мария», из цикла «Прекрасная мельничиха» - «В путь», «Мельник и ручей», из цикла «Зимний путь» - «Шарманщик»; вальс си-минор, «Музыкальный момент» фа-минор, Экспромт ми бемоль- мажор, симфония си-минор 1 часть.

Ф.Шопен

Мазурки - до-мажор (ор.56, №2), си-бемоль мажор (ор.7, №1), ля-минор (ор.68, №2); Полонез ля-мажор; Вальс до-диез минор; Прелюдии ми-минор №4, ля-мажор №7, до-минор №20; Ноктюрн фа-минор; Этюды до-минор (ор.10, №12), ми-мажор (ор.10 №3).

А. Варламов «Красный сарафан», «Белеет парус одинокий».

А.Гурилев «Колокольчик», **А. Алябьев** «Соловей».

М.И.Глинка - опера «Иван Сусанин»: Интродукция 1д Хор - Родина моя, Каватина и Рондо Антонида 1д., Трио «Не томи, родимый» 1д., Полонез 2 д. Краковяк - осн. тема (рефрен), 2 д. Вальс - осн. тема (рефрен) 2 д. Мазурка 2 д. Песня Вани 3д. Сцена Сусанина с поляками 3 д. -3 ответ Сусанина «Велик и свят», 4 ответ Сусанина «Страха не страшусь», Романс Антонида 3 д. Ария Сусанина 4 д. Хор «Славься» из эпилога.

Для 7-х классов:

- **А.П. Бородин;**
- **М.П. Мусоргский;**
- **Н.А Римский-Корсаков.**

Список произведений для музыкальной викторины:

А.П. Бородин

Опера «Князь Игорь»: Пролог, 1 д. 1 к.: песня Галицкого, 1 д. 2 к.: хор девушек «Мы к тебе, княгиня», хор бояр «Мужайся, княгиня», 2 д.: каватина Кончаковны «Меркнет свет дневной», ария Игоря, ария Кончака, половецкие пляски, 4 д.: плач Ярославны, хор поселян.

Вторая симфония - первая часть.

М.П. Мусоргский

Опера «Борис Годунов»: оркестровое вступление, пролог 1 к.: хор «На кого ты нас покидаешь», сцена с Митюхой, 2 к. целиком, 1 д. 1 к.: монолог Пимена, 1 д. 2 к.: песня Варлаама, 2 д. монолог Бориса, сцена с курантами, 4 д. 1 к.: хор «Кормилец-батюшка», сцена с Юродивым, 4 д. 3 к.: хор «Расходилась, разгулялась».

«Картинки с выставки»: Прогулка, Гном, Старый замок, Балет невылупившихся птенцов, Баба яга, Богатырские ворота.

Песни: вокальный цикл «Детская» - песня «В углу», «С няней».

Н.А Римский-Корсаков.

Опера «Снегурочка» Пролог – вступление, Песни и пляски птиц - «Сбирались птицы», Ария Снегурочки «С подружками по ягоды ходить», Проводы масленицы - хор «Прощай, масленица»; 1 д.: первая песня Леля «Земляничка-ягодка», Ариетта Снегурочки «Как больно здесь»; 2 д.: Шествие царя Берендея, Каватина царя Берендея; 3 д.: Хор «Ай, во поле липенька», Пляска скоморохов, Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась», 4 д.: Сцена таяния Снегурочки, заключительный хор.

Симфоническая сюита **«Шехеразада»:** 1 часть- вступление тема Шахриара, тема Шехеразады, гл. п.- тема моря, поб. п.- тема корабля; 2 часть - тема Календера-Царевича; 3 часть - гл.п. тема Царевича, поб.п. тема Царевны;

4 часть- гл.п.- тема багдадского праздника.

Для 8-х классов:

Русская культура конца XIX – начала XX века.

- **А.Н. Скрябин;**
- **С.В. Рахманинов;**
- **И.Ф. Стравинский;**
- **С.С. Прокофьев.**

Список произведений для музыкальной викторины:

А.Н. Скрябин

Прелюдии ми-минор, ля-минор op.11;

Этюд ре-диез минор op.8.

С.В. Рахманинов

Музыкальный момент ми-минор ор.16;

Прелюдия до-диез минор ор 3 № 2;

Прелюдия ре-мажор ор.23;

Концерт № 2 для фортепиано с оркестром – I ч., вст, гл. п., п.п.

Романсы: «Не пой, красавица», «Весенние воды»;

Вокализ.

И.Ф. Стравинский

Балет «Петрушка»: 1,2,4 картины.

С.С. Прокофьев

Токката ор.11;

Пьесы ор.12: Гавот соль минор, Прелюд до- мажор;

«Арфа», Юмористическое скерцо.

Кантата «Александр Невский»: «Песня об Александре Невском»;

«Вставайте, люди русские», «Ледовое побоище», «Мертвое поле»;

Балет «Ромео и Джульетта»: Вступление, Улица просыпается, Джульетта – девочка, Маски, Ромео у Патера Лоренцо, Танец рыцарей, Меркуцио, Прощание перед разлукой;

Симфония № 7, 1 часть ГП, ПП, ЗП.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Участники Олимпиады должны продемонстрировать следующие навыки:

- вокально-интонационные;
- сольфеджирование и пение с листа;
- слуховые;
- метроритмические;
- творческие;
- написание музыкального диктанта.
- знания основ элементарной теории музыки, музыкальной литературы, соответствующие уровню заявленного класса.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ

Порядок проведения Олимпиады определяется Оргкомитетом в зависимости от количества присланных заявок.

Начало Олимпиады в 11.00 часов для всех возрастных групп:

- регистрация в 10.00;
- приветственное слово председателя жюри;
- выполнение заданий: с 11.15 до 13.00 - по сольфеджио, с 13.00 до 15.00 музыкальной литературе;
- проверка заданий членами жюри;
- концерт учащихся МУДО «ЧДШИ им. Е.П. Макуренковой» и участников олимпиады (вне программы);
- подведение результатов и награждение победителей.

Состав жюри определяется Оргкомитетом творческого мероприятия. В жюри входят квалифицированные специалисты из ведущих профессиональных учебных заведений Москвы и Московской области. Состав жюри будет объявлен во время проведения олимпиады. Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения о творческом мероприятии. Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю жюри для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к работам участников.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!

ПОРЯДОК ЖЕРЕБЬЁВКИ УЧАСТНИКОВ

Перед началом творческого мероприятия жюри проводит жеребьевку и присваивает индивидуальный номер каждому участнику.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

а) присуждать звания: лауреатов I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе);

лауреатов II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе);

лауреатов III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе);

б) присуждать не все призовые места;

в) присуждать Гран-При (не более одного на творческое мероприятие в целом);

г) отмечать участников специальными дипломами и призами.

Решение жюри не оспаривается и пересмотру не подлежит.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В ОЛИМПИАДЕ

Заявка (Приложение № 1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого участника отдельно. Присылать не позднее 16 февраля 2026 года по электронной почте chrg_artschool@mosreg.ru или факсом 8 (496) 524-96-61. К заявке прилагается копия свидетельства о рождении.

После отправки анкеты-заявки по телефону или электронной почте обязательно свяжитесь с Оргкомитетом Конкурса и убедитесь, что Ваша информация получена и заявка зарегистрирована!

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

142432 Московская область, г. Черноголовка, ул. Первая, д.4А

Телефон: 8 (496) 522 19 21

Тел./факс: 8 (496) 524 96 61

Директор: Агроскина Ольга Сергеевна

Заместители директора:

Спирькова Светлана Васильевна

Голева Елена Николаевна

Электронный адрес школы: chrg_artschool@mosreg.ru

Информация и результаты олимпиады будут размещены на сайте Черноголовской школы искусств городского округа Черноголовка: <http://artschoolchg.ru>,

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

В случае отсутствия финансирования из федеральных, региональных муниципальных источников организаторы конкурса имеют право взимать с участников организационный взнос.

Дети с ОВЗ, дети-инвалиды, дети участников СВО, дети из многодетных семей принимают участие бесплатно!

ФОРМА ЗАЯВКИ
на участие в
Межзональной теоретической олимпиаде

1. Фамилия _____
2. Имя _____
3. Отчество _____
4. Число, месяц, год рождения _____
5. Возраст участника на момент проведения Олимпиады _____
6. Место учебы, наименование учреждения (в соответствии с ЕГРЮЛ полное и сокращенное), класс _____

7. Основной инструмент _____
8. Номинация _____
9. Фамилия, имя, отчество преподавателя _____
10. Адрес школы, контактный телефон _____

11. Телефон преподавателя _____

Дата. Подпись руководителя учреждения и печать

**Письменное согласие
на обработку персональных данных**

Я, _____,
(Ф.И.О. представителя)

(Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)

(данные документа, удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

Согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребёнка) МУДО «ЧДШИ им. Е.П. Макуренковой», расположенным по адресу: 142432, Московская область, г.о. Черноголовка, ул. Первая, д. 4А в целях качественного исполнения взаимных обязательств между МУДО «ЧДШИ им. Е.П. Макуренковой» и _____
(ФИО совершеннолетнего участника либо законного представителя несовершеннолетнего участника)

Персональные данные о:

- 1) Ф.И.О.;
 - 2) Дате рождения;
 - 3) Месте обучения;
 - 4) Контактах: номер телефона и E-mail;
 - 5) Информации о документе, удостоверяющем личность (указана выше);
- предоставлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребёнка) с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МУДО «ЧДШИ им. Е.П. Макуренковой». Даю своё согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными (либо персональными данными своего ребёнка): сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия МУДО «ЧДШИ им. Е.П. Макуренковой» настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован(-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моём ребёнке).

(подпись)

(расшифровка подписи)

(дата)